

REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget d. 10-03-2026

Mødedato	Tirsdag d. 10. marts 2026 kl. 18:30
Mødested	Järvenpää
Mødedeltagere	Formand Lene Due (A), Pia Hess Larsen (A), Jette Louise Larsen (C), Martin Rosenkrantz (F), Kim Hammer (O)

Indholdsfortegnelse

Meddelelser.....	3
Udmøntning af pulje på kulturområdet fra Budget 2026.....	4
Entréindtægt ved Krigshistorisk Festival.....	6
Proces og kriterier for idrætspuljen 2027.....	7
Orientering om det tværkommunale samarbejde i Kulturmetropolen for perioden 2025-2028 samt u	9
Diverse.....	11
Underskriftsside.....	12
Lukket: Udgiftsneutral indtægtsbevilling vedr. donation af kunstværk fra Rødovre Centrum.....	13
Lukket: Diverse lukket.....	14

Punkt 17: Meddelelser

00.07.00-A00-5-25

Kultur- og Fritidsudvalget

Kultur- og Fritidsudvalget

Beslutningskompetence

KFU

Sagens kerne

Der er ingen meddelelsepunkter.

Beslutning

Taget til efterretning.

Fraværende Pia Hess Larsen (A)

Punkt 18: Udmøntning af pulje på kulturområdet fra Budget 2026

20.00.00-A00-2-25

Kultur- og Fritidsudvalget

Kultur- og Fritidsudvalget

Beslutningskompetence

KFU

Sagens kerne

I budget 2026 er der afsat 0,3 mio. kr. årligt i perioden 2026-2029 til en styrket indsats på kulturområdet. På Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 2. december 2025 blev principper for fordeling af midlerne drøftet. Nærværende sag fremlægger forslag til fordeling af midlerne i 2026.

Indstilling

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller, at det godkendes, at de afsatte midler på 0,3 mio. kr. i 2026 fordeles med 0,1 mio. kr. til hhv. Musikskolen, Heerup Museum/Rødovregaard og Oplevelsescenter Vestvolden.

Beslutning

Godkendt.

Sagsfremstilling

Som led i Budget 2026 er der afsat en pulje på 0,3 mio. kr. årligt i perioden 2026-2029 til en styrket indsats på kulturområdet, herunder til Musikskolen, Heerup Museum/Rødovregaard og Oplevelsescenter Vestvolden. Midlerne er afsat med henblik på at understøtte mere robuste og driftssikre kulturinstitutioner.

På Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 2. december 2025 blev der fastlagt principper for fordeling af puljen. Desuden tog udvalget til efterretning, at forvaltningen ville arbejde videre med administrative samarbejder mellem kulturinstitutionerne.

Fordeling af de 0,3 mio. kr. i 2026

De afsatte midler foreslås i 2026 fordelt ligeligt mellem Musikskolen, Heerup Museum/Rødovregaard og Oplevelsescenter Vestvolden, således at hver institution tildeles 0,1 mio. kr. i 2026.

Fordelingen tager afsæt i de principper, som blev drøftet på Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 2. december 2025:

- Musikskolen tildeles midlerne med henblik på at bidrage til at imødegå det strukturelle pres på skolens økonomi som følge af øgede udgifter til bl.a. kompagnonundervisning og materialeindkøb.
- Heerup Museum/Rødovregaard tildeles midlerne med henblik på at understøtte balance i driften. Institutionen har et begrænset driftsbudget, men varetager en række aktiviteter, udstillinger og arrangementer, som er ressourcekrævende og sårbare over for udsving i indtægter og udgifter.
- Oplevelsescenter Vestvolden tildeles midlerne med henblik på at understøtte balance i regnskabet og institutionens aktiviteter, herunder bl.a. Krigshistorisk Festival, som stiller betydelige krav til både drift og administration.

Den ligelige fordeling af midlerne afspejler, at alle tre institutioner står over for strukturelle udfordringer, men af forskellig karakter, og at puljen dermed bidrager til at imødekomme institutionernes aktuelle økonomiske pres og understøtter en mere bæredygtig drift fremadrettet.

Administrative samarbejder mellem kulturinstitutionerne og øvrige tiltag

I forlængelse af budgetaftalen og Kultur- og Fritidsudvalgets behandling i december 2025 arbejder forvaltningen sammen med institutionerne med at etablere afgrænsede administrative samarbejder mellem udvalgte kulturinstitutioner. Der arbejdes aktuelt med administrative fællesskaber om fx økonomistyring og personaleadministration mellem Heerup Museum/Rødovregaard og Viften samt mellem Oplevelsescenter Vestvolden og Rødovre Bibliotek.

Samarbejderne har til formål at professionalisere varetagelsen af administrative opgaver og aflaste de mindste institutioner, så der frigøres ressourcer til kerneopgaver som formidling og publikumsrettede aktiviteter. Den konkrete opgaveløsning og organisering aftales administrativt.

For Heerup Museum/Rødovregaard er der herudover igangsat en sammenlægning af de to institutioner. I den forbindelse konverteres en lederstilling til en medarbejderstilling, og den frigivne lønsum fastholdes på institutionen med henblik på at styrke driften.

Forvaltningen og institutionerne arbejder videre med ovenstående tiltag som led i en samlet indsats for at skabe mere bæredygtige og driftssikre kulturinstitutioner i Rødovre Kommune.

Lov- og plangrundlag

Ingen.

Økonomiske konsekvenser

Der er afsat 0,3 mio. kr. årligt i perioden 2026-2029.

I 2026 fordeles midlerne med 0,1 mio. kr. til hver af de tre institutioner.

Tidsplan

Ingen.

Fraværende Pia Hess Larsen (A)

Punkt 19: Entréindtægt ved Krigshistorisk Festival

20.00.00-A00-1-25

Kultur- og Fritidsudvalget

Kultur- og Fritidsudvalget

Beslutningskompetence

KFU

Sagens kerne

Som led i arbejdet med at styrke den økonomiske bæredygtighed for Oplevelsescenter Vestvolden foreslås det, at der i 2026 indføres entrébetaling ved Krigshistorisk Festival. Forslaget skal ses i forlængelse af Kultur- og Fritidsudvalgets behandling i december 2025 af institutionens økonomiske situation og beslutningen om at styrke egenindtjeningen.

Indstilling

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller,

1. at det godkendes, at der i 2026 tages entré i forbindelse med Krigshistorisk Festival med henblik på at styrke festivalens økonomiske bæredygtighed, samt
2. at det godkendes, at entréprisen fastsættes til 60 kr. for voksne og 40 kr. for børn under 16 år, mens børn under 4 år har gratis adgang.

Beslutning

Godkendt.

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget besluttede med sag nr. 65 på mødet den 2. december 2025, at Krigshistorisk Festival fremover afholdes hvert andet år, første gang i 2026 i forbindelse med Rødovre Kommunes 125-års jubilæum. Samtidig besluttede udvalget, at forvaltningen sammen med Oplevelsescenter Vestvolden skulle arbejde videre med øvrige tiltag, der kan bidrage til at bringe institutionens økonomi bedre i balance, herunder at undersøge muligheder for øget egenindtjening, herunder entrébetaling i forbindelse med festivalen.

I forlængelse af udvalgets beslutning foreslås det, at der i 2026 indføres entrébetaling ved Krigshistorisk Festival. Entréprisen foreslås fastsat til 60 kr. for voksne og 40 kr. for børn under 16 år, mens børn under 4 år har gratis adgang. Priserne svarer til entréen ved Ejbybunkeren. Til sammenligning koster en dagsbillet til Københavns Historiske Marked (tidligere Københavns Middelaldermarked) i Valbyparken 150 kr. for voksne og 100 kr. for børn (4-11 år).

Ordningen tilrettelægges tillidsbaseret, uden indhegning af festivalområdet og baseres i vidt omfang på tydelig kommunikation og tillidsbaseret betaling via armbånd, som kan købes på forhånd og på dagen. Ordningen gennemføres som et forsøg i 2026 og vil blive evalueret efterfølgende med henblik på eventuel justering frem mod næste festival i 2028.

Lov- og plangrundlag

Ingen.

Økonomiske konsekvenser

Ingen.

Tidsplan

Ingen.

Fraværende Pia Hess Larsen (A)

Punkt 20: Proces og kriterier for idrætspuljen 2027

04.00.00-A00-3-25

Kultur- og Fritidsudvalget

Kultur- og Fritidsudvalget

Beslutningskompetence

KFU

Sagens kerne

Kultur- og Fritidsudvalget drøftede på deres møde den 3. februar 2026 proces og kriterier for idrætspuljen 2027. Nærværende sag forelægges med henblik på, at udvalget godkender den foreslåede proces og de dertilhørende kriterier.

Indstilling

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller, at proces og kriterier for udvælgelse af anlægsprojekter i Idrætspuljen 2027 godkendes.

Beslutning

Godkendt.

Sagsfremstilling

Sagen om proces og kriterier for Idrætspuljen 2027 har været drøftet på Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 3. februar 2026 og forelægges nu med henblik på, at udvalget kan godkende den foreslåede proces og de tilhørende kriterier.

Børne- og Kulturforvaltningen har siden 2022 arbejdet med en fast, åben og inddragende model for anlægsinvesteringer på idrætsområdet via den såkaldte Idrætspulje. Modellen har haft til formål at understøtte mindre og mellemstore anlægsprojekter på idrætsområdet og har været kendetegnet ved tæt dialog, løbende sparring og inddragelse af relevante aktører.

I tilrettelæggelsen og gennemførelsen af Idrætspuljen har der været en løbende og tæt dialog mellem forvaltningen, de ansøgende foreninger og Fællesrepræsentationen af Idrætsforeninger i Rødovre (FIR). Herudover har brugerbestyrelser og DGI bidraget med faglige input i forbindelse med vurdering og prioritering af projekter. Dialogen har haft til formål at kvalificere projekterne, skabe gennemsigtighed i processen og sikre et fælles afsæt for de politiske prioriteringer.

Sammenhæng med helhedsplanen for idrætsområdet

Med Budget 2025 er der igangsat en strategisk helhedsplan for idrætsområdet, som omfatter Rødovrehallen, Rødovre Stadionhal og Espelundens Idrætsanlæg. Helhedsplanen forventes færdig og politisk godkendt i juni 2026 og vil fremover danne grundlag for den samlede prioritering og rækkefølge af anlægsinvesteringer på idrætsområdet.

Idrætspuljen 2027 er den første pulje, der skal ses i sammenhæng med helhedsplanen. Da helhedsplanens anbefalinger først foreligger i løbet af 2026, foreslår forvaltningen en justeret og mere komprimeret proces for Idrætspuljen 2027, så udvælgelse og prioritering af projekter kan ske på et oplyst grundlag og i overensstemmelse med helhedsplanens anbefalinger.

Den justerede proces fastholder principperne om åbenhed og inddragelse, men indebærer en senere igangsættelse og kortere tidsfrister end tidligere. Dette vurderes at give foreningerne bedre mulighed for at udarbejde kvalificerede ansøgninger med kendskab til helhedsplanens pejlemærker, samtidig med at der skabes en tydelig sammenhæng mellem puljen og den samlede udvikling af idrætsområdet.

Tidsplan

Den foreslåede tidsplan for Idrætspuljen 2027 er:

- 10. marts 2026: Kultur- og Fritidsudvalget godkender proces og kriterier for Idrætspuljen 2027.
- 16. april 2026: Online informationsmøde for foreninger om proces, kriterier og forventninger til ansøgninger.
- Ultimo maj 2026: Ansøgningsrunde åbner. Forvaltningen tilbyder i perioden vejledning og sparring med fokus på projekternes realiserbarhed og sammenhæng med helhedsplanens pejlemærker.
- Juni 2026: Helhedsplanen for idrætsområdet færdiggøres og godkendes politisk. Foreningerne modtager efterfølgende en oversigt over helhedsplanens anbefalinger og pejlemærker.
- Medio august 2026: Frist for indsendelse af ansøgninger til Idrætspuljen 2027.

- Ultimo august 2026: Afholdelse af fælles videndelingsmøde for foreninger, Kultur- og Fritidsudvalget, forvaltningen og øvrige interesserede aktører.
- August–oktober 2026: Forvaltningen beskriver, analyserer og kvalitetstjekker de indsendte anlægsprojekter. Det samlede materiale sendes i høring hos de ansøgende foreninger samt Folkeoplysningsrådet (FIR).
- September 2026: Orientering til Kultur- og Fritidsudvalget om de indsendte anlægsprojekter.
- Oktober 2026: Udvælgelseskomité bestående af forvaltningen, FIR, repræsentanter fra brugerbestyrelserne samt DGI høres om prioritering og udvælgelse af projekter.
- Oktober 2026: Budget 2027 vedtages.
- December 2026: Udvalgte projekter til Idrætspuljen 2027 indstilles til realisering hos Kommunalbestyrelsen.

Forvaltningen har i forbindelse med udarbejdelsen af den justerede proces været i dialog med FIR, som har tilkendegivet opbakning til den ændrede tidsplan for Idrætspuljen 2027.

Kriterier for idrætspuljen 2027

På baggrund af helhedsplanens udarbejdelse og den justerede proces foreslår forvaltningen følgende overordnede kriterier for udvælgelse af anlægsprojekter til Idrætspuljen 2027:

1. Samspil med helhedsplanens anbefalinger

Anlægsprojekter i idrætspuljen 2027 skal være i overensstemmelse med helhedsplanens overordnede retning og prioriteringer og må ikke vanskeliggøre helhedsplanens forventede implementering, herunder bl.a. sammenhængen mellem de tre store anlæg, evt. kapacitetsudvidelse og rækkefølgen i udviklingen af det samlede idrætsområde. Projekter vedrørende Rødovrehallen, Rødovre Stadionhal og Espelundens Idrætsanlæg skal kunne gennemføres som afgrænsede forbedringer uden at binde fremtidige dispositioner i helhedsplanen.

På baggrund af ovenstående vil Idrætspuljen 2027 have et særligt fokus på projekter, der ligger uden for de tre store idrætsanlæg, herunder bl.a. næridrætsfaciliteter ved skoler, satellitanlæg og øvrige lokale idrætsfaciliteter i kommunen. Ved næridrætsanlæg og satellitanlæg forstås mindre eller mellemstore, lokalt forankrede idrætsanlæg i tilknytning til skoler og boligområder, der understøtter hverdagsaktivitet og foreningsbrug, og som fungerer som supplement til de større centrale anlæg.

2. Modenhed og realiserbarhed

Projekter bør være tilstrækkeligt afklarede i forhold til formål, funktion og økonomi. Den kortere tidsramme for analyse og dialog indebærer, at der vil ske en skarpere prioritering af projekter, som udvælges til videre behandling. Hensigten med kriteriet er at fokusere ressourcerne på projekter med realistisk mulighed for gennemførelse inden for puljens rammer og tidsplan. Dette vurderes samtidig at være til fordel for foreningerne, da det giver en tydeligere forventningsafstemning og mindsker risikoen for, at der bruges ressourcer på projekter, som ikke kan realiseres inden for puljens rammer og tidsplan.

Såfremt sagen godkendes, vil forvaltningen efterfølgende orientere Fællesrepræsentationen af Idrætsforeninger i Rødovre (FIR) samt foreningerne om den godkendte proces, tidsplan og kriterier for Idrætspuljen 2027.

Lov- og plangrundlag

Ingen.

Økonomiske konsekvenser

Ingen.

Tidsplan

Ingen.

Fraværende Pia Hess Larsen (A)

Punkt 21: Orientering om det tværkommunale samarbejde i Kulturmetropolen for perioden 2025-2028 samt udpegning af op til to medlemmer til den politiske styregruppe

20.00.00-G01-1-26

Kultur- og Fritidsudvalget

Kultur- og Fritidsudvalget

Beslutningskompetence

KFU

Sagens kerne

Børne- og Kulturforvaltningen orienterer om det tværkulturelle kultursamarbejde i Kulturmetropolen 2025–2028, som Rødovre Kommune er en del af. Kultur- og fritidsudvalget skal desuden af sin midte udpege op til to medlemmer til den politiske styregruppe.

Indstilling

•

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller, at Kultur- og Fritidsudvalget udpeger udvalgsformanden samt yderligere et medlem af sin midte til den politiske styregruppe i Kulturmetropolen i perioden 2025–2028.

Beslutning

Kultur- og Fritidsudvalget udpeger Lene Due som medlem til den politiske styregruppe i Kulturmetropolen i perioden 2025-2028.

Sagsfremstilling

Kulturmetropolen er en kulturaftale mellem 8 kommuner i hovedstads-området støttet af Kulturministeriet og eksterne fonde. Medlemskommunerne er i dag Albertslund, Furesø, Halsnæs, Herlev, Ishøj, Glostrup, Roskilde og Rødovre.

Formålet med deltagelsen i Kulturmetropolen er at udvikle og tilbyde kulturtilbud og projekter for borgerne i de respektive kommuner, som den enkelte kommune ikke kan løfte alene. Kulturmetropolen er forankret i en 4-årig samarbejdsaftale for 2025–2028.

Kulturindsatser for borgerne

Kulturmetropolen arbejder med tre indsatsområder, der har til formål at øge borgernes livskvalitet gennem deltagelse i og oplevelse af kunst og kultur. De tre indsatsområder; Ungeindsatsen, Musikindsatsen og Sundhedsindsatsen har fyrtårnsprojekterne RÅ-Festival, SUBURBANGIRLS og Et bedre liv med kultur.

RÅ-Festival

RÅ-Festival er en årlig kunst- og kulturfestival for unge mellem 13–24 år, skabt af unge for unge. Festivalen udvikles i samarbejde med ungdomsskoler, ungekulturhuse, billedskoler, musikskoler og ungeråd. Omkring 500 unge deltager i festivalen, heraf ca. 220 som aktive deltagere i aktiviteter. RÅ-Festivalen afholdes på skift i kommunerne og finder sted i Herlev i 2026. Siden den første RÅ-festival blev afholdt i 2021 har Rødovres unge på tværs af Musikskolen, klubber og 'En Ung Strategi' deltaget aktivt i både festivalens ungegruppe, med workshops og som optrædende.

SUBURBANGIRLS – Musikindsatsen

Musikindsatsen SUBURBANGIRLS skaber projekter med både lokal og national relevans. Indsatsen er målrettet unge kvinder og kønsminoriteter i alderen 16–29 år inden for rap, hiphop og RnB. De lokale og nationale niveauere hænger sammen som en fødekæde for talentudvikling. I efteråret 2026 igangsættes det første lokale forløb i Rødovre, som videreføres i 2027. Projektet er under udvikling.

Et bedre liv med kultur

Et bedre liv med kultur arbejder i krydsfeltet mellem kunst, kultur og mental sundhed. Formålet er at styrke livskvalitet, trivsel og fællesskab for sårbare borgere. Indsatsen retter sig mod både børn, unge og voksne. Der arbejdes med flere kunstneriske spor, herunder musik, billedkunst og skrivekunst. I 2024 gennemførtes musikundervisningsforløb for børn i specialtilbud på Tinderhøj Skole. I 2025 gennemførtes musikundervisnings-forløb på Valhøj Skole med underviser fra Musikskolen og billedkunstforløb på både Tinderhøj Skole og Valhøj Skole med undervisere fra Heerup Museum. Forløbene videreføres i 2026.

Finansiering

Finansieringen af aktiviteter i samarbejdet består dels af kommunal finansiering fra alle 8 kommuner, dels statslige udviklingsmidler, som søges årligt fra Slots- og Kulturstyrelsen (udlodningsmidler fra det kulturelle aktstykke) samt midler fra eksterne fonde. I 2026 er der finansieret med 2.372.500 kr. i Kulturmetropolen. 989.287 kr. fra medlemskommuner (2,89 kr. pr. borger), 1.233.221 kr. forventet tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen og indtil videre 200.000 kr. fra eksterne fonde.

Nederst på formularen.

Organisering

Kulturmetropolen er organiseret med en politisk styregruppe som øverste myndighed. Styregruppen består af op til to medlemmer fra kommunernes kulturudvalg. Ifølge Kulturmetropolens forretningsorden (bilag 1, side 4) bør det ene medlem være formanden.

Der er en stemme pr. kommune. Formand er valgt fra Ishøj Kommune. To næstforpersoner er valgt fra Furesø Kommune og Herlev Kommune.

Administrativt er samarbejdet forankret blandt kommunernes kulturchef.

Ishøj Kommune sekretariat betjener Kulturmetropolsamarbejdet. Albertslund Kommune varetager Ungeindsatsen, Furesø Kommune varetager Sundhedsindsatsen og Roskilde Kommune varetager Musikindsatsen.

Kulturmetropolens samarbejdsaftale, forretningsorden for den politiske styregruppe samt udviklingsperspektiver for samarbejdet er vedhæftet som bilag 1, Kulturmetropolsamarbejdet. Se desuden bilag 2, Introduktion til Kulturmetropolen for yderligere introduktion til Kulturmetropolen, herunder formål, organisering, indsatser, budget med mere. For uddybning af de tre indsatser, se bilag 3, Indsatser i Kulturmetropolen.

Lov- og plangrundlag

Grundlaget for Kulturmetropolsamarbejdet er Aftaletekst for kultursamarbejde i Kulturmetropolen 2025-2028.

Økonomiske konsekvenser

Det forventede budget for Kulturmetropolen i 2026 er 2.372.500 kr., hvoraf Rødovre Kommune bidrager med 129.181 kr.

Tidsplan

2025 – 2028

Fraværende Pia Hess Larsen (A)

Punkt 22: Diverse

00.07.00-A00-4-25

Kultur- og Fritidsudvalget

Kultur- og Fritidsudvalget

Beslutningskompetence

KFU

Beslutning

Taget til efterretning.

Fraværende Pia Hess Larsen (A)

Punkt 23: Underskriftsside

00.22.04-1-25

Kultur- og Fritidsudvalget

Kultur- og Fritidsudvalget

Indstilling

Børne- og Kulturforvaltningen indstiller,
at Børne- og Skoleudvalget godkender beslutningsprotokollen.

Beslutning

Protokollen blev underskrevet.

Sagsfremstilling

Børne- og Skoleudvalget skal efter oplæsning af beslutningerne godkende beslutningsprotokollen. For at godkende beslutningsprotokollen skal hvert medlem underskrive ved at trykke på "Godkend".

Fraværende Pia Hess Larsen (A)

Punkt 24: Lukket: Udgiftsneutral indtægtsbevilling vedr. donation af kunstværk fra Rødovre Centrum

20.04.00-G01-1-24

Fraværende Pia Hess Larsen (A)

Punkt 25: Lukket: Diverse lukket

00.07.00-A00-4-25

Fraværende Pia Hess Larsen (A)